

photo by Akira Yuasa

たがゆうこ

大阪芸術大学 芸術計画学科卒業

2003 年よりペインターとして作家活動を始める。イタリア、ベルギー、ニューヨーク、アルゼンチン、 上海、東京、大阪、京都、富山などで作品を発表

2003 個展「ヨハク」(アートスペース虹/京都)

2006 個展選出 Lineart play ground (Flanders Expo/Belgium)

2015 トリエンナーレ公募 神通峡美術展 優秀賞

2018 CONTACT 交換する物語の部屋 (黒部市美術館)

2017、2019、2021、 BIENNALE TOYAMA 2021(富山県美術館)

2021 個展「FLAT ANIMAL」(KOBE STUDIO Y3 / 神戸)

2021 INTERNATIONAL ONLINE FAIR DRAWING ROOM +store (Spain) など

絵の他に、音と立体を組み合わせたインスタレーション、美術館や公共施設でのワークショップや授業、 さまざまな人達とのコラボレーション(詩人や、中学生など)作品の制作、絵画展の審査委員、詩作 / 朗読、パフォーマンスなど、多岐にわたる活動を行なっている。

YUKO TAGA

Graduated from Osaka University of Arts, Department of Art Planning She started her career as a painter in 2003. Exhibited works in Italy, Belgium, New York, Argentina, Shanghai, Tokyo, Osaka, Kyoto, Toyama, etc.

2021 INTERNATIONAL ONLINE FAIR DRAWING ROOM +store (Spain) etc.

2021 Solo Exhibition FLAT ANIMAL (KOBE STUDIO Y3 / Hyogo)

2017、2019、2021、 BIENNALE TOYAMA (Toyama Prefectural Museum of Art and Design / Toyama)

2018 CONTACT Room for stories to be exchanged (Kurobe City Art Museum / Toyama)

2015 Jinzukyo Triennial, won a Excellent Prize (Toyama)

2006 Solo Exhibition at Lineart play ground (Flanders Expo / Belgium)

2003 Solo Exhibition "YO HA KU" (Art Space Niji / Kyoto)

In addition to painting, she has been involved in a wide variety of activities, including installations combining sound and three-dimensional forms, workshops and classes at museums and public facilities, collaborations with various people (poets, junior high school students, etc.), serving on juries for painting exhibitions, writing/reading poetry, and performances.